

El Arco de Panxón

Que el Arco de Panxón sea visigótico o suevo es una cuestión que, quizás, sólo pueda determinarse, con seguridad, si se concluyen los trabajos de la excavación arqueológica que, hace años, conseguimos los Amigos de los Pazos y que no pudo terminarse por insuficiencia del presupuesto.

Entre tanto y a la vista de la información publicada por FARO DE VIGO y del artículo de Méndez Ferrín, sobre el Arco de Panxón quiero recordar las acciones de difusión y defensa que realizamos los Amigos de los Pazos, pues, además de la excavación ya citada, conseguimos que se realizase el reportaje de la TVE en el que, toda España, vio como el Arco servía de portería en un partido de fútbol, lo que ocasionó un enorme impacto y originó su inmediato vallado y adentramiento del recinto.

De mayor importancia fue la publicación, por nuestra Asociación, de dos monografías tituladas "Restos visigóticos de la Villa de Panjón" de la que es autora Ana Pereira y "Panxón la nobleza de unas ruinas" de la que es autor Ricardo López Pacho.

La última de dichas publicaciones contiene el elemento novedoso de contradecir las, hasta ahora, certezas visigóticas al afirmar López Pacho que "los capiteles no guardan relación arquitectónica con el arco, ni los fustes cilíndricos que los sostienen; los capiteles, todavía romanos evocan una construcción muy anterior al siglo VII".

Es más, el autor sostiene que los capiteles de Panxón son la primera

muestra conocida en Galicia del capitel cristiano.

Por lo expuesto, si se aceptan las tesis de López Pacho, puede ocurrir que Méndez Ferrín tenga razón de que el Arco pueda ser suevo o, al menos, está invitando a que se realicen las excavaciones definitivas. En lo que es más difícil darle la razón es que Galicia alcanzase la soberanía y la independencia con el Reino Suevo, pues, el territorio del mismo era mucho más extenso que la actual Galicia e incluso que la provincia romana de la Gallaetia e incluso no hay prueba, o al menos yo no la conozco, de que su actual territorio tuviese cohesión interna e identidad propia.

Juan Manuel López-Chaves
Meléndez