



Vigo ▾ Cultura ▾ Comarcas ▾ Deportes Tendencias Actualidad

Salud Solidaridad Medio Ambiente Viajes Motor Opinión



sábado, 6 de diciembre de 2025



VIGO

## Una asociación viguesa pide revisar el escudo oficial de la ciudad

Amigos de los Pazos pide a Concello revisar el escudo oficial de la ciudad, de 1987, por incumplir las normas de heráldica. El colectivo denuncia fallos en proporciones y esmaltes, y exige un diseño con rigor técnico y base histórica.



por David Augusto

06 de Dic, 2025 en Local



Jared Leto sostiene una bandera de Vigo durante el concierto que ofreció 30 Seconds To Mars en Castrelos en 2019. / Foto: Sonia Daponte

La Asociación Amigos de los Pazos ha solicitado formalmente al Ayuntamiento de Vigo la revisión del actual escudo oficial de la ciudad, un emblema aprobado en pleno municipal el 7 de abril de 1987. El colectivo considera que tanto su diseño como su descripción contienen errores que vulneran las normas básicas de la disciplina heráldica y reclama una actualización rigurosa, coincidiendo con las obras de reforma del edificio consistorial.

## **La reforma del Concello reabre el debate**

El pasado 27 de agosto con motivo de las obras que se ejecutan en la entrada del edificio del Concello, Abel Caballero anunciaba que el consistorio prevé sustituir el escudo que preside el acceso a la lonja por una nueva pieza encargada a un artista local.

Esta decisión ha servido como detonante para que Amigos de los Pazos ponga sobre la mesa una reivindicación que viene defendiendo desde hace años: la necesidad de revisar en profundidad el escudo oficial de Vigo. La asociación entiende que este contexto es el momento idóneo no solo para renovar una pieza estética, sino para corregir lo que consideran deficiencias de fondo en el emblema que representa institucionalmente a la ciudad.

## **Una solicitud formal sin respuesta municipal**

El colectivo trasladó su posición al Ayuntamiento mediante una instancia presentada el pasado 9 de octubre y dirigida al alcalde. En ella solicitaban que se abordase una revisión del escudo para corregir los errores detectados y adaptar su diseño a los criterios de la heráldica oficial. A día de hoy, según indican, no han recibido respuesta por parte del consistorio.

Desde la asociación se subraya que, según la normativa, cualquier modificación del escudo debe remitirse posteriormente a la Comisión de Heráldica de la Xunta de Galicia, el órgano autonómico encargado de validar y dar su visto bueno a este tipo de símbolos oficiales.

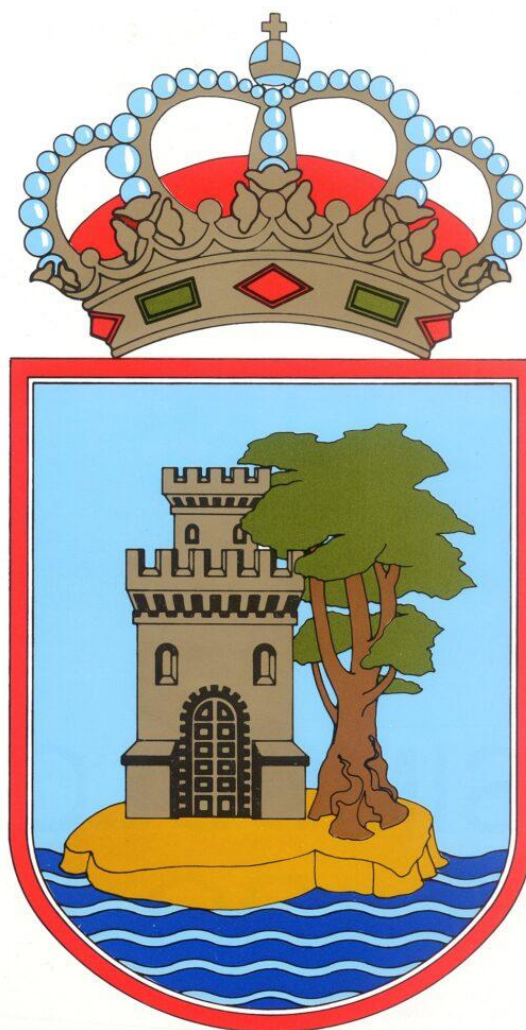
## **Una «cosa tan nimia» con muchos errores**

Grato Amor, miembro de la Asociación Amigos de los Pazos y experto en heráldica, es una de las voces más críticas con el diseño vigente. “Puede parecer mentira que una cosa tan nimia pueda contener tantos errores”, señala. A su juicio, el problema arranca en el propio origen del escudo: “El escudo actual está diseñado por Lalo Vázquez Gil, que era un gran cronista, pero no era experto en heráldica y cometió, en su confección, muchos fallos”.

Amor recuerda, además, que, históricamente, Vigo no contó con un escudo oficial único durante siglos: “El escudo de Vigo nunca tuvo reconocimiento oficial; había improntas, encontramos sellos, pero nunca un escudo oficial”. Esta falta de tradición heráldica consolidada explica, en parte, las inconsistencias que hoy denuncia la asociación.

## **Los errores se agravan al reproducirse**

Uno de los puntos que más preocupa a los expertos es que los errores se magnifican al llevar el diseño a distintos soportes: “Un escudo en piedra puede contener errores, pero cuando lo llevamos a otros soportes e introducimos colores, se multiplican”, advierte Grato Amor.



Actual escudo de Vigo / Imagen: Concello de Vigo

La Asociación Amigos de los Pazos, a través de su «Juicio Crítico», elaborado originalmente por el propio Amor y el profesor de Heráldica José Sánchez de la Rocha, detalla las principales correcciones del emblema oficial:

- **Proporciones:** El modelo actual tiene una relación ancho/alto de 5/6.4, lo que provoca un aspecto «demasiado alargado», desajustándose de la proporción canónica de 5/6 que establece la heráldica española.
- **Policromía y Esmaltes:** La descripción del escudo utiliza colores no permitidos en la heráldica oficial, como *azul claro*, *marrón*, *siena* o *azul marino*. Los colores heráldicos reglamentarios son el *azur* (azul), *gules* (rojo) o *sinople* (verde). Por ejemplo, el mar, que debe representarse con ondas de azur y plata, es incorrecto al describirse con «franja ondeante de azul marino».
- **Figuras y Terminología:** Los expertos señalan que la figura central no es propiamente un castillo, sino que se acerca más a lo que en heráldica se denomina una «torre donjonada de otra torre». Asimismo, la descripción de la torre y el olivo debería usar la fórmula «siniestrada de un olivo» en lugar de «ceñir» por la banda izquierda.

## **Una revisión con base histórica y rigor institucional**

La Asociación Amigos de los Pazos defiende que el rediseño debe partir del estudio de los distintos escudos e improntas utilizados a lo largo de la historia de Vigo. Solo así, sostienen, se podrá definir un emblema que represente fielmente a la ciudad y que sea técnicamente correcto.

Los elementos que tradicionalmente han estado vinculados a Vigo y que deberían conformar la base del nuevo diseño son la torre y el olivo sobre olas, a los que, si se considera pertinente, podría sumarse una venera.

Para Amigos de los Pazos, el escudo no es un simple elemento decorativo, sino una seña de identidad que exige un debate sereno, técnico y fundamentado. A la espera de una respuesta municipal, la asociación confía en que el Ayuntamiento aproveche la actual intervención en el edificio consistorial para abrir un proceso de revisión que combine tradición, rigor histórico y corrección heráldica, garantizando que el símbolo institucional de la ciudad cumpla con los principios que exige su valor simbólico.